# Doğan Kardeş

SAYI 22 | 27 MAYIS 1974 | 150 KURUŞ

Hürriyet ve Anayasa Bayramında
ADIM ADIM ANITKABİR
(Yazısı 16. Sayfada)

Çocuklarının Ağzından
Ünlüler Serimizde
Bu Haftaki Konuğumuz
ÖZDEMİR ERDOĞAN
(28. Sayfada)

# Çocuklar İçin Özel Polis Ekibi

*Zaman zaman çocuklar arasında yarışmalar da düzenleyen yeni polis ekibi, küçükleri eğlendirmeyi de başarıyorlar.*

Çocuk parkları, özellikle büyük şehirlerde oturan ailelerin çocukları için en güzel oyun yerleridir. Ama bu tip parklarda meydana gelen bazı olaylar anne babaları parklara karşı itimatsızlığa sürüklemektedir. Örneğin, çocuk kaçırma olaylarının son yıllarda çoğalması, ailelerin, çocuklarını yalnız başlarına sokağa bırakmalarına engel olmaktadır. Kolombiya'da sık sık meydana gelen bu tip olaylar karşısında, özel park polisleri görevlendirilmeye başlandı... Parklarda çocuklarla ilgilenip, onların kazaya uğramalarını da önleyen bu yeni polislerin işleri hem zor, hem de çok zevkli...

*Hırsızlarla uğraşmak veya yoğun trafiği yönetmek polislerin en zor işlerindendir, ama acaba bu polis memuru ağlayan çocuğu susturacağı yerde bir hırzısı kovalamayı tercih mi ederdi dersiniz?*

# BAYRAMLARLA DOLU BİR AY GEÇİRDİK

Aranızda Sizlerle

Mayıs, ilkbaharın en çok hissedildiği, yaza iyice yaklaşmış bir aydır... Hepimizin içini nedenini anlamadığımız bir sevinç kaplar bu ayda... Kimimiz bir öğretim yılını daha başarıyla kapadığımıza sevinirken, bir kısmımız da, aylardır sabırsızlıkla beklediğimiz denize kavuşacağımız için sevinçliyizdir.

Ama Mayıs ayı içinde hepimizin ortak sevinçleri de vardır... Tarihimizde bayramlarla en çok dolu ay olan Mayıs ayında, içimiz daha bir gururla kabarır... Türk olduğumuz ve Türk'ün yılmaz gücünü bütün dünyaya ilân ettiğimiz için daha bir mutlu oluruz...

İşte bugün öyle mutlu bir günü daha kutluyoruz... Trampet ve boru sesleri meydanları dolduruyor. Kahraman ordumuzun geçtiği yollar kararlı adım sesleriyle titriyor... Motorlu ve zırhlı birliklerimizin geçtiği yollarda biriken halk, gurur ve sevinç göz yaşlarını zor zaptediyor...

Evet çocuklar, hepinizin HÜRRİYET ve ANAYASA Bayramını kutlarken biz de, aynı hislerle doluyuz...

İyi günler dilerim.

**NUR İÇÖZÜ**

**TİMUÇİN MUTLU: Rızaiye Mh. Zikzak Sok. No: 2 K: 2 — ELÂZIĞ**

Libya, Mısır, İran, Fransa, İngiltere pullarından oluşan çok zengin bir pul koleksiyonum var. Değişmek isteyen arkadaşlarını mektuplarını bekliyorum.

**NİLÜFER TAŞKIN: Hacılsa Mh. Sevinç Sok. No: 9 — URLA / İZMİR**

13 yaşında. Kartpostal koleksiyonu yapıyorum. Her çeşit kartpostal değiştirmek isteyen arkadaşlarla mektuplaşmak istiyorum.

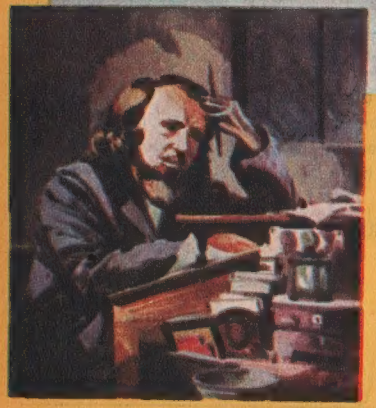
**YAŞAR TOS: İnönü Mh. Halk Cad. No: 35/A — SARIKAMIŞ**

16 yaşında, pul ve kartpostal koleksiyonu yapıyorum. İsteyen arkadaşlarla değişmek istiyorum.

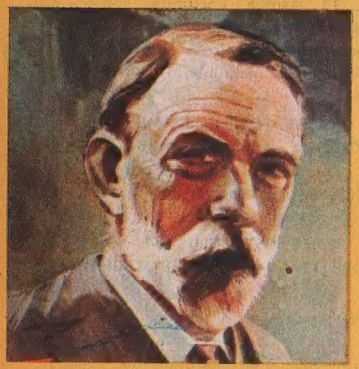
**EMEL USTAOĞLU: 343 Sok. No: 12/A — ŞİRİNYER/İZMİR**

İlkokul 4. sınıftayım. İl, ilçe, karikatür kartpostalı biriktiriyorum. Oturduğu ilçe veya ilin kartını gönderen kardeşlerime İzmir'in bir kartını göndereceğim.

Yurdun dört köşesinden mektuplarınızı bekliyorum.



*Periodik sistem tablosunu hazırlayarak, o güne kadar keşfedilmemiş olan elemanların özelliklerini bulan değerli bilgin Dmitri Mendeleev.*



*İskoç kimyacı William Ramsey, asal gazları bularak bilim araştırmalarını geliştirdi.*

# «DOĞA»NIN GİZLİ SIRLARI

**1937** yılında, bir Alman hava gemisi, Amerika'da New Jersey şehrine iniş yaparken, alev alarak 33 yolcusu ile birlikte yanıp kül olmuştu. Bu facia, Amerika halkını çok üzmüştü. Fakat her şeye rağmen, Amerika hükümeti kararından caymamakta ısrar ediyordu. Gerçekten, hava gemisinin alev almasının tek sebebi, çabuk yanar bir gaz olan hidrojen gazı ile dolu olmasıydı. Oysa, hava gemilerinin havada uçmasını sağlamak için hidrojen gazı ile doldurmak yerine, yanmaz bir gaz olan helyum gazı kullanılsa, gelecekte olabilecek bu gibi facialar önlenebilirdi.

Fakat Amerika Birleşik Devletleri, Kansas, Teksas ve Oklahama gibi merkezlerde bol bol bulunan helyum gazını kimseye vermemeye kararlı idi. Çünkü I. Dünya Savaşı sırasında, Alman hava gemileri, İngiltere ve İskoçya topraklarını bombalamıştı. Almanya, bu savaşta hava gemilerini bir savaş aracı olarak kullanmıştı. Bu durumda, yeni bir savaş patladığı takdirde, Almanlar, hava gemilerini yine bir savaş aracı olarak kullanabilirlerdi. Hem de, hidrojen yerine helyum gazı ile dolu olduğu için, eskilerine nazaran daha güçlü ve daha tesirli olan hava gemileri ile!..

Amerikalıların böylesine sıkı bir şekilde korumaya çalıştıkları helyum gazı, «asal» diye adlandırılan, diğer elemanlarla kimyasal bileşimlere giremeyen bir gaz grubuna dahildir.

## ASAL GAZLAR NASIL KEŞFEDİLDİ ?

Rus fizikçisi Dmitri Mendelev, o güne kadar bilinen elemanları kimyasal özelliklerine göre sınıflandırma çalışmalarına başlayana kadar, bu asal gazlar hakkında hiç bir şey bilinmiyordu. Hatta, varlıklarından bile haberdar değildiler.

Bu elemanlar, John Rayleigh adlı fizikçi, İskoç kimyacı William Ramsey'dan bir problemi çözmesini isteyene kadar keşfedilmedi. Rayleigh, kimyasal olarak elde edilen nitrojenin, havada bulunan nitrojenden neden farklı olduğunu öğrenmek istiyordu.

Ramsey, deneylerine başladı ve havada bulunan nitrojenin, hiç bir kimyasal bileşime girmeyen değişik bir gazla beraber bulunduğunu keşfetti. Eski Yunan dilinde bu özelliğe verilen ad, «argon» idi. Böylece, bu yeni bulunan gaza, argon adı verildi.

4 yıllık bir çalışma süresi sonunda, Ramsey, helyum, neon, kripton ve xenon gazlarını buldu. 6 ncı gaz olan radon'u da, 1901 yılında Alman fizikçi Friedrich Dorn'un, radyum'un yüksek bir radyoaktif gaz yaydığını ilân etmesi üzerine buldu. Ramsey, bu radyoaktif gazı incelediği zaman, onun da asal özelliğini taşıdığını gördü ve bu gaza Radon adını verdi.

## ASAL GAZLAR NERELERDE KULLANILIYOR ?

Asal gazları, diğer elemanlardan ayıran özellik nedir hiç merak ettiniz mi? Hidrojen ile oksijen atomlarının birleşerek «su»yu meydana getirdiklerini bilirsiniz. İşte asal gazlar, bu çeşit bir kimyasal bileşim yapamazlar.

Fakat her şeye rağmen, oldukça kullanışlı gazlardır. Örneğin, çok hafif ve yanmaz bir gaz olan helyum, balonculuk sporunda kullanılmaktadır. Helyum gazı ile kolayca havalanan balonlar, pek çok sporcunun ilgisini çekmektedir.

Ayrıca, oksijenle helyum karıştırıldığı zaman, yüksek veya alçak basınçta nefes alıp vermek de çok daha kolaylaşmaktadır. Denizin derinliklerine dalan bir dalgıç veya göklere yükselen bir pilot, oksijeni havada bulunduğu şekilde kullandığı zaman, nefes almakta güçlük çekmektedir. Halbuki helyum gazı solunumu kolaylaştırdığından Helyum-oksijen karışımı, dalgıçlar, pilotlar ve astronotlar için özel olarak hazırlanmaktadır.

Neon'un ne işe yaradığını bilmeyen yok gibidir. Helyum ile karıştırılan neon, elektrik akımına tabi tutulunca, turuncu-kırmızı renkli bir ışık verir ve reklâmcılıkta kullanılır. Işıklı reklâmlardan yeşil renkte olanlar ise, yeşil ışık veren kripton gazından hazırlanır.

Elektrik ampullerinin içine konan argon ve helyum karışımı ise, ampullerin tel kısmının çabucak yanıp bozulmasına mani olur. Xenon ise fotoğrafçılıkta kullanılır.

Doğanın gizli sırlarından 6'sı daha çözülmüş ve bulunan asal gazlar çeşitli yerlerde kullanılarak günlük hayatımıza girmişlerdi.

Bakalım, bilimin yılmayan çalışmaları, bizi daha nerelere götürecek... Ne büyük keşiflerle karşı karşıya getire cek...

*Bugün helyum gazından elde edilen diğer gazlar reklâmcılık sahasında en çok kullanılan maddelerin başında gelir.*

KAY DOUGLAS'IN EN BÜYÜK İSTEĞİ SPOR OKULUNA GİTMEKTİ. DAĞLARLA ÇEVRİLİ BİR GÖLÜN KENARINDA OLAN OKULA MACERALAR OKULU DA DENİYORDU... KAY İLK GÜNDEN DERSLERİN SANDIĞI KADAR KOLAY OLMADIĞINI ANLADI....

# MACERALAR OKULU

BURADA DİNLENDİĞİMİ GÖRMEZLER İNŞALLAH. SONRA ALAY KONUSU OLURUM...

O ANDA DIŞARDA SESLER DUYULDU...

KAY'I GÖREN VAR MI?

AZ ÖNCE GELMİŞTİ. ŞU ODALARDADIR MUHAKKAK...

KAY TELAŞLA AYAĞA FIRLADI....

EYVAH DEVRİLDİ

DEVRİLEN KUTULARLA BİRLİKTE KAPI AÇILDI.....

KAY.

KAY NE OLDU.

KAY HEMEN AYAĞA FIRLADI....

ÖZÜR DİLERİM EFENDİM.

YANLIŞ ODAYA GİRMİŞSİN KAY, ŞİMDİ BENİMLE GEL DE KIYAFETİNİ DEĞİŞTİR. BURADA DÜZENLİ OLMAN ŞART....

KAY, İÇİN KÖTÜ BİR BAŞLANGIÇ OLDU..

BU BOTLAR OLUR....

BAŞARILI BİR BAŞLANGIÇ YAPMAK ŞART BENİM İÇİN...

BU SIRADA KIZLAR KONUŞUYORLARDI

ZAVALLI KAY ÇOK KÖTÜ BAŞLANGIÇ OLDU ONUN İÇİN...

HAKKINDA YANLIŞ DÜŞÜNECEKLER...

MALZEME ODASINDA NE İŞİ VAR?

SADECE PİPPA GERÇEĞE YAKIN DÜŞÜNÜYORDU....

KAY'IN BİR SIRRI OLDUĞUNDAN EMİNİM..HELE ÇABUK YORULMASI GERÇEKTEN ÇOK GARİP....

PİPPA'NIN HAKKI VARDI.. KAY UZUN YILLAR TEKERLEKLİ SANDALYEYE BAĞLI KALMIŞTI.

ÇABUK SANDALYEYE DÖN KAY. HENÜZ HALSİZSİN...

HİÇ EKSERSİZ YAPTIRMADIĞIN İÇİN HALA...

KAY BİR KAÇ YILINI HASTA NEDE GEÇİRMİŞTİ....

KAY'IN BİR KAÇ AY DENİZ KENARINDA KALMASI GEREKİNCE.....

SENİ FRANCES'E YOLLUYORUM, DİKKATLİ OL. KENDİNİ YORMA, SAKAT OLDUĞUNU UNUTMA....

BU BÜYÜK HATA KAY'IN HAYATINI DEĞİŞTİRİYORDU. FRANCES DE ANLAYIŞLI DAVRANINCA NE ZAMANDIR ÖZLEDİĞİ HÜRRİYETE KAVUŞTU.....

İLK GÜN KÖTÜ BAŞLADI. AMA EGZERSİZLER ÇOĞALINCA KUVVETLENEÇĞİNE EMİNİM... HALAM EVE DÖNÜNCE KÖTÜ DAVRANACAK YİNE....

KAY, PİPPA VE ARKADAŞLARIYLA AYNI GRUBA DÜŞMÜŞTÜ.

YARIN KAMP YAPACAĞIZ. PERŞEMBE GÜNÜ DE DAĞLARDA YÜRÜYÜŞE ÇIKACAĞIZ...

ALLAHA ŞÜKÜR...YÜRÜYÜŞ YARIN OLSAYDI YANMIŞTIM. Mİ OLDU...

O AKŞAM ÖĞRETMEN HAVKES HEPSİNİ DERS ODASINA TOPLADI.

ŞİMDİ YARIN BAŞLAYACAK PRATİK KURSLARIN DERSİNİ GÖRELİM.. BUNDAN BÖYLE HERGÜN KAMPLAR YAPACAĞIZ.. EN İYİ ŞEKİLDE YAPACAĞIZ....

ERTESİ GÜN İLK KURS BAŞLADI. ÖĞRETMENLERİ NEŞELİ İDİ İSMİ BİLL PRİOR'DU....

GÜZEL HEPİNİZ HAZIRSINIZ. ÖNCE KANOLARINIZA BİNİN BAKAYIM HAYDİ ÇOCUKLAR ÇABUK OLUN...

KAY HERŞEYİ YAPMAK İSTİYORDU. AMA.....

AYY... DÜŞÜYORUM..

DİKKATLİ OLUN.

PİPPA KAY'IN KÜREĞİNİ VEREREK KENDİSİNE YARDIMCI OLDU..

KAY İÇİN ZORLU BİR ÇALIŞMA OLACAK...

ON DAKİKA SONRA.....

ŞİMDİ KANOLARINIZLA PEŞİMDEN GELİN, VE HAREKETLERİMİ TEKRAR EDİN....

İKİ KÖTÜ NOT ALDIM.. BARİ BUNDAN SONRA DİKKATLİ OLAYIM.....

DEVAMI VAR..

# BALIKÇOCUK

## Denizlerin Kurdu

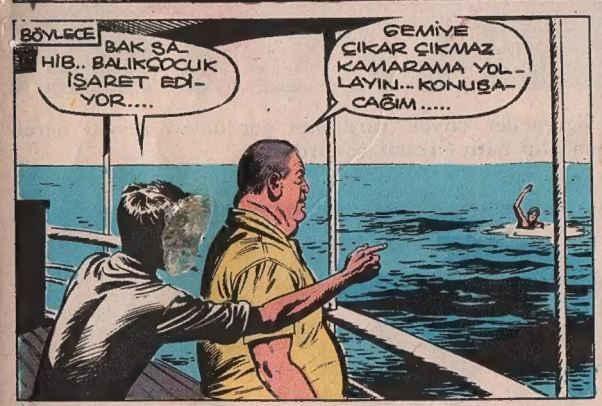
HİNT OKYANUSUNDA TIPKI BİR BALIK GİBİ YAŞAMINI SÜRDÜREN BALIKÇOCUK ANNE VE BABASINI KAYBETTİKTEN SONRA MEDENİ DÜNYADAN ÇEKİLMİŞTİR. AMA ONUN VARLIĞINI HABER ALAN TONİ MONTAN ADLI ARTNİYETLİ BİRİ, BALIKÇOCUĞU ISSIZ BİR ADADA, HAYAT OLUP OLMADIĞINI ÖĞRENMEK İÇİN ZORLA YANINA ALIR. ADADA VAHŞİLER YAŞAMAKTADIR.....

FLAAMPF!
ŞU KÜTÜK İŞİME YARADI. AYAKLARIMI MOTOR GİBİ KULLANABİLİRİM.

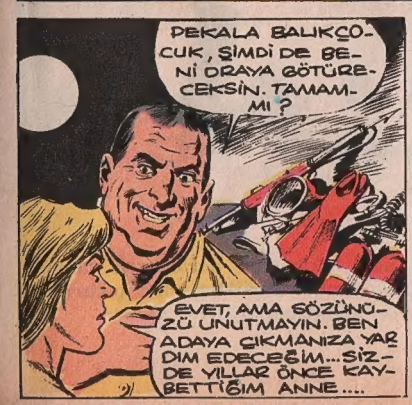
AZ SONRA BALIKÇOCUK KÜTÜKLE YÜZMEYE BAŞLADI....
VIRRISSS
HA..HA..OLDU BU İŞ... BALIKLARIN DİŞLERİNDEN KURTULDUM....

BALIKLARIN ELİNDEN KURTULAN BALIKÇOCUK YAVAŞÇA KAYALARIN ARASINA DALDI....
ŞİMDİ RAHATÇA GEMİYE YÜZEBİLİRİM...
FOŞŞ

ÇOK GEÇMEDEN SU YÜZÜNE DOĞRU YÜKSELMEYE BAŞLADI....
KARA ADAMI MONTAN, GÖTÜRDÜĞÜM HABER KARŞISINDA ŞAŞIRACAK....


BÖYLECE
BAK ŞAHİB.. BALIKÇOCUK İŞARET EDİYOR....
GEMİYE ÇIKAR ÇIKMAZ KAMARAMA YOLLAYIN... KONUŞACAĞIM.....

BALIKÇOCUK BAŞINDAN GEÇENLERİ ANLATIYOR
TARİH ÖNCESİ BALIKLAR HA... İNANILMAZ BİR ŞEY BU....
SADECE O DEĞİL, TARİH ÖNCESİ İNSANLAR VAR İNANILMAZ ŞEYLER VAR GERÇEKTEN ÇOK KORKUNÇ


PEKALA BALIKÇOCUK, ŞİMDİ DE BENİ DRAYA GÖTÜRECEKSİN. TAMAMMI ?
EVET, AMA SÖZÜNÜZÜ UNUTMAYIN. BEN ADAYA ÇIKMANIZA YARDIM EDECEĞİM... SİZDE YILLAR ÖNCE KAYBETTİĞİM ANNE....

BABANI BULMANA YARDIM EDECEĞİM.... TABİ KÜÇÜK....

JONİ YALAN SÖYLÜYORDU.. HA..HA... HELE BİR ADAY ÇIKAYIM.... ONUN İŞİNİ BİTİRİRİM... KOLAYLIK OLUR BU...

## MODA İLKOKULU ÖĞRENCİLERİ:

# İKİ BAYRAMI BİR ARADA KUTLADILAR

İki bayramı bir arada kutlayan minik öğrenciler büyük yardımını gördükleri sevgili öğretmenlerini aralarına alıp hatıra resmi çektirdiler.

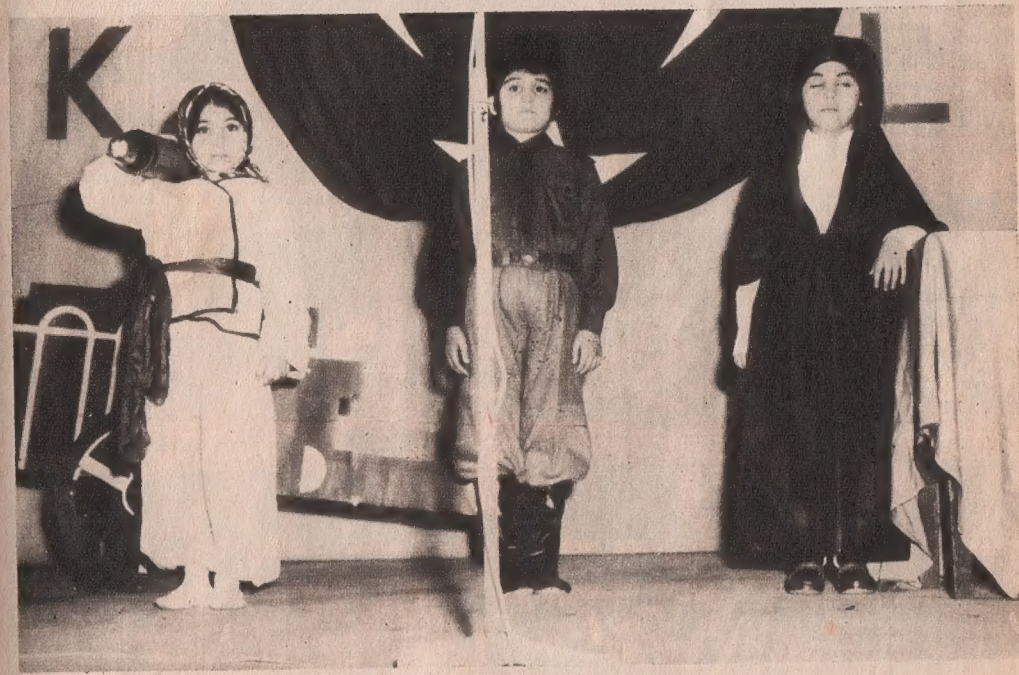
Murat Erton ve arkadaşları, okuma bayramıyla birlikte çocuk bayramını da kutladılar. Başarılı bir koroyla başlayan bayram, Kurtuluş Savaşı Kahramanlarını temsil eden çocukların başarılı kompozisyonlarıyla devam etti. Ömer Seyfettin'in Falaka adlı eserinden derlenerek, ESKİ OKUL adıyla sahneye konulan oyunda, Murat, başarılı bir çocuk kompozisyonu çizdi. Özellikle eski İstanbul kıyafetleriyle sahneye çıkan çocuklar .

Walt Disney'in Küçük Kartal masalını temsil haline getirerek sahneye koyan değerli öğretmen Gönül Çaylı, çocuklarının bu başarısı karşısında ne kadar öğünse yeriydi...

Küçük öğrenciler Falaka adlı hikâyeden derlenerek sahneye koydukları Eski Okul adlı oyunda büyüklere taş çıkartacak bir oyun sahnelediler.

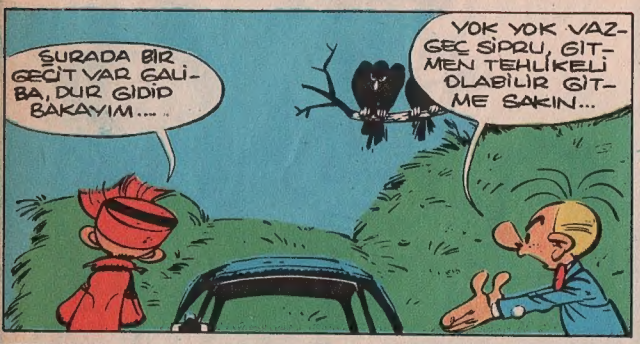
Kıyafet bakımından çok zengin olan okulda, Uzay Çocuğu en fazla ilgi çekeniydi.

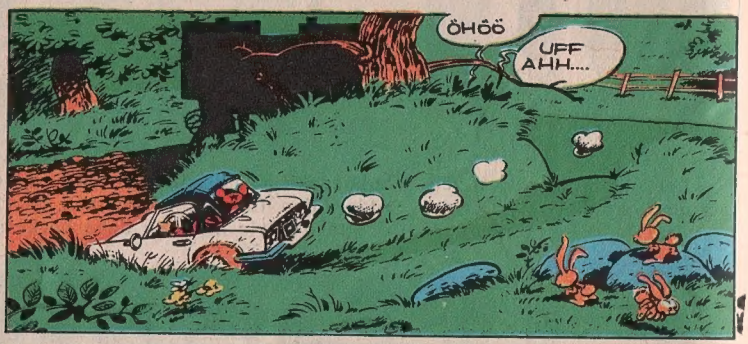
Sahnedeki Kızılderili kıyafetleri içinde miniklerin sahici Kızılderililiden farkları yoktu, hele Murat oynadığı Küçük Kartal rolüyle bir kere daha herkesin takdirini kazandı.

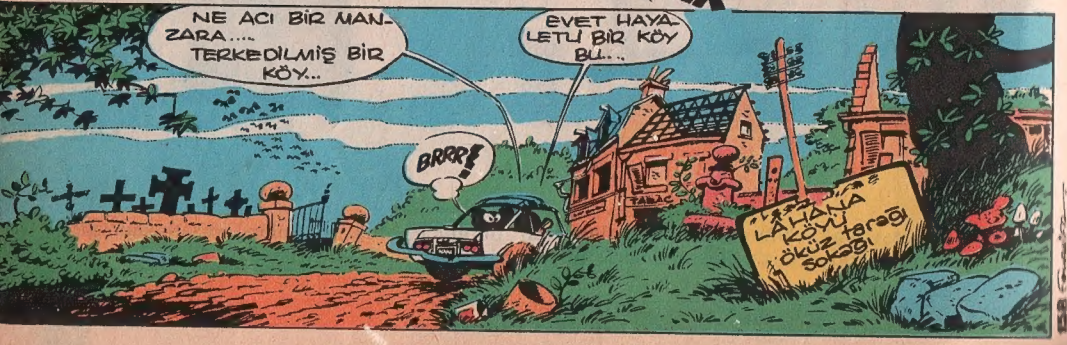


Kurtuluş Savaşı'ndaki kahramanları canlandıran minikler sanki o anları yaşamışlar gibi istekle oynuyorlardı. Bu sahnelerle büyüklerinin göğsünü gururla kabarttılar.

# SİPRU UĞURSUZ

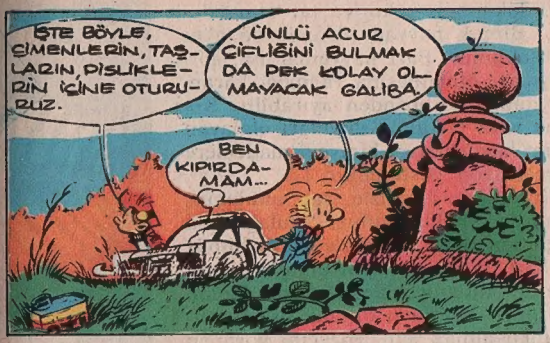


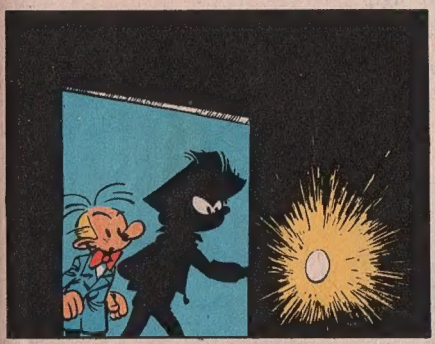




# MANASTIR

ÖZET: Sipruyla Fanto, Üçgen Çetesince kaçırılan İtoh Kata'yı aramak için ıssız bir köye giderler, orada onları nelerin beklediğini bilmemektedirler.





DEVAMI VAR.

# RÖPORTAJ KERVANIMIZ DEVAM EDİYOR

Okuyucularımız tarafından büyük ilgiyle karşılanan «Sevdiğiniz Spor Yıldızıyla röportaj kervanı» devam etmektedir. Seri halinde verdiğimiz kuponlardan ikisini, adınızı, Çocuk Kulübümüze üye numaranızı ve varsa telefon numaranızla adresinizi de yazarak bize yollayın, kuraya katılma hakkını kazanın...

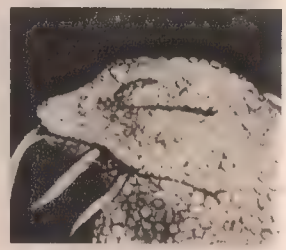
Doğan Kardeş Röportaj Kervanı, Cağaloğlu, Türbedar Sokak No. 22 - İSTANBUL

## TABİATA BİR BAKIŞ

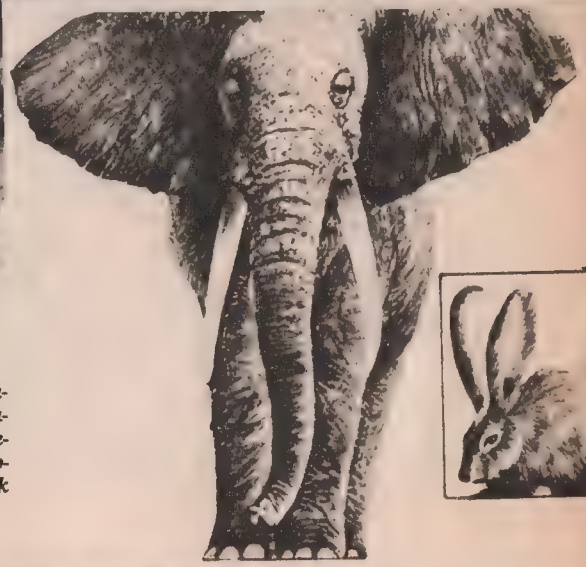
İnsanlar beş duyuya sahiptir: Görme, duyma, dokunma, koku ve tat alma duyuları... Birçok hayvan türünde de aynı duyular bulunur. Bazı hayvanlar ise, görme duyuları olmamasına rağmen, karanlıkla aydınlığı birbirinden ayırabilir. Koku alma veya tat alma duyuları olmayan bir kısım hayvanlarsa, kimyevî maddelere karşı reaksiyon gösterebilir.

Biz insanlar, dilimizle tat aldığımız, burnumuzla kokladığımız, kulağımızla duyduğumuz ve gözlerimizle gördüğümüz halde, bazı hayvanlar aynı organları başka işlerde kullanıyorlar. Örneğin, kulak gibi görünen bir duyu organı, bazen gerçekte koku almak için, göz gibi görünen bir organ da yemek yemek için kullanılabiliyor.

*Kurbağaların, gözlerini yemek yemek için kullandıklarını duymuş muydunuz? En sevdiği besin maddesi olan solucanları yerken, kurbağa, kuvvetsiz olan dişleri yüzünden güçlük çeker. Halbuki, göz yuvarlağını yuvasından çıkartıp ağız boşluğuna indirebilme kabiliyeti, yemek yerken ona son derece yardımcı olur. Çok sert olan gözlerini solucanın üzerine bastırarak kolayca yer.*



# HANGİ DUYU NEREDEDİR?



*Yukarıda resimde görülen güvenin başının iki yanında kulak gibi duran uzantıları, gerçekte burundur! Bu organı sayesinde güve, dişi güvenin kokusunu kilometrelerce uzaktan alır. Kokuyu izleyerek dişisini bulur .*

*Afrika filini, resimlerinden hepiniz tanırsınız. İki yanda sarkan kocaman kulakları vardır. Fil, bu koca kulakları, daha iyi duyabilmek için değil de, vücut ısısını ayarlamak için kullanır. Yerine göre yelpaze ödevi de görür. Fazla sıcak ve rutubetli yerlerde yaşayan tavşanlar da uzun kulaklarını filler gibi kullanır ve aynı şekilde serinler.*

*Çekirgelerin büyük bir kısmı, çıkardıkları sesleri, arka ayakları ile elde ederler. Arka ayaklarının iç kısımlarını bitki dallarının yüzeyine sürterek ses çıkartırlar.*

## Hürriyet ve Anayasa Bayramında:

# ADIM ADIM ANITKABİR

*Anıtkabre gitmek için geniş aslanlı yoldan yürümek gerekiyor. Bu yol insanın üzerinde muhteşem bir tesir bırakıyor.*

**Semra Karaibrahimgil - Mehmet Sürenkök**

Güneşli pırıl pırıl bir gün. Anıtkabir'in muhteşem merdivenlerinden yukarıya çıkıyoruz. Anıtkabir Rasattepe denilen mevkide 7000 dönümlük arazi üzerinde inşa edilmiş. Anıtkabir'e giden yolun etrafında tepeyi çevreleyen nefis bir park var. Bu park dünyanın her tarafından getirilmiş ağaçlarla süslü. Atatürk'ün «Yurtta sulh Cihanda sulh» ilkesini sembolize eden bu parka «Barış Parkı» deniliyor. Aslanlı Yola çıkan merdivenlerin sonunda, sağ tarafta İstiklâl Kulesi, sol tarafta Hürriyet Kulesi var. İstiklâl Kulesi'nin iç duvarlarında «İstiklâl» fikrini sembolize etmek üzere kılıcını çekmiş bir genç göze çarpar. Atatürk'ün İstiklâl konusundaki vecizeleri de bu duvarlardadır. Hürriyet Kulesi'nin iç yüzünde ise bir at ve bir melek kabartması bulunmaktadır. Bu iki kabartma bir kompozisyon halinde Türk Milletinin hürriyet duygusunu ifade etmektedir.

Aslanlı yolun başında sağda ve solda iki adet üçlü erkek ve kadın heykel grubu bulunmaktadır. Bunlardan İstiklâl Kulesi önündeki grup, Atatürk'ün ölümünden Türk kadınlarının duyduğu derin ıstırabı ifade etmektedir. Öndeki iki kadının tuttuğu başaklı çelenk, Atatürk'ün kurtardığı toprakları, sağ elinde kâse tutan kadın da rahmeti sembolleştirmektedir. Soldaki üçlü erkek grubu ise asker, halk ve aydınları temsil eder. Rütbesiz asker orduyu, arkada duran köylü kıyafetindeki heykel vakur Türk halkını, elinde kitap tutan genç de Atatürk Devrimlerini ve Cumhuriyetin koruyucusu aydınları temsil eder.

*Aslanlı yolun başındaki kadınlı heykel grubu (yukarıda) Ulu Önderin çiçeklerle dolu kabri (aşağıda)*

Aslanlı yolun sağında ve solunda bulunan aslanlar, Hitit Uygarlığının aslanları üslubunda yapılmıştır. 24 aslanın süslediği yolu geçtikten sonra insan kendisini yeni kulelerle karşı karşıya bulur. Soldaki ilk kule Mehmetçik Kulesi'dir ve burada bulunan kompozisyon, yurdu için askere giden Türk gencini temsil etmektedir. Sol tarafta Müdafaa-i Hukuk Kulesi yükselir. Dış duvarında kılıcını yere dayamış bir yiğit kabartması vardır. Türk milletinin gücünü temsil eder bu yiğit, bir elini ileriye doğru uzatmıştır. Bu haliyle düşmana «dur» der.

Anıtkabir'in Bahçelievler tarafındaki sütunlu bölümünün köşesindeki kulenin ismi Zafer Kulesi'dir. Kulenin duvarlarına, Türk milletinin kazandığı zaferlerin tarihleri yazılmıştır. İçine de Atatürk'ün tabutunu Dolmabahçe Sarayı'ndan Sarayburnu'na taşıyan top arabası konulmuştur. Zafer Kulesi'nden sonra Barış Kulesi'ne gidilir. Ama bu iki kulenin tam ortasında ve Anıtkabir'e bakan bir Anıt daha vardır. Çok yeni olan bu yerde İsmet İnönü yatmaktadır. Barış Kulesi'nin duvarlarında bir kabartma kompozisyon vardır ve Atatürk'ün «Yurtta Sulh, Cihanda Sulh» ilkesini sembolize eder. Burada Atatürk'ün bindiği iki Lincoln töreni ve makam otomobili teşhir edilmektedir.

Barış Kulesi'nden şeref holüne doğru gidilirken, dış kapının sağında 23 Nisan Kulesi'ne ulaşılır. Kulenin içinde Atatürk'ün 1932 - 1934 yılları arasında bindiği özel otomobili konulmuştur. 23 Nisan Kulesi'nin hemen altında PTT ve büfe bulunmaktadır. Anıtkabir'in Çankaya yönündeki kapısının üzerinde Türk Bayrağı dalgalanır. Bu bayrak bronzdan dökülmüş tek parça bir direğe çekilidir. 33 metre yük-

*(Devamı 27. sayfada)*

Yazan: Kemalettin Tuğcu

# KARANLIKTAKİ ❸ ÇOCUK

**ÖZET : Hamdi Bey, mahallenin tespihçisidir. Oğlu Engin'e her zaman iyilikler aşılar. Evde birlikte oturdukları bir de Bedriye teyzeleri vardır.**

Babam bu düşüncelere karşı :

— «Kimse kimsenin işine karışamaz. Elbette bir bildikleri var ki böyle yapıyorlar. Geçimsiz, belâlı bir insan olmasınlar da canları ne isterse yapsınlar,» diyordu.

Biz evimizde dört kişi otururduk. Babam, annem, ben, bir de teyzem.

Uzaktan, yakından akrabamız çok azdı. Benim bir ablam vardı. O da Manisa'da oturur, senede bir iki defa gelir, bir hafta kadar görüşüp giderdi.

Teyzem Bedriye'nin kocası ölünce bize gelmişti. Babam:

— «Bedriye hanım, madem ki kocanın evinde seni çok hırpalıyorlar, gel bizimle otur. Ablana can yoldaşı olursun. Allah ne verdiyse yer, geçinip gideriz,» demişti.

Teyzeme kocasından az bir maaş kalmıştı. Bize hiç yük olmuyor, anneme de yardım ediyor, dikişlerimizi dikiyordu.

Bir akşam okuldan dönüşte teyzem:

— «Engin,» dedi. «Komşular taşındı bugün.»

Ben kahvaltımı alarak sokak üstündeki odaya koştum. Pencerelere sımsıkı perdeler gerilmişti. Teyzem:

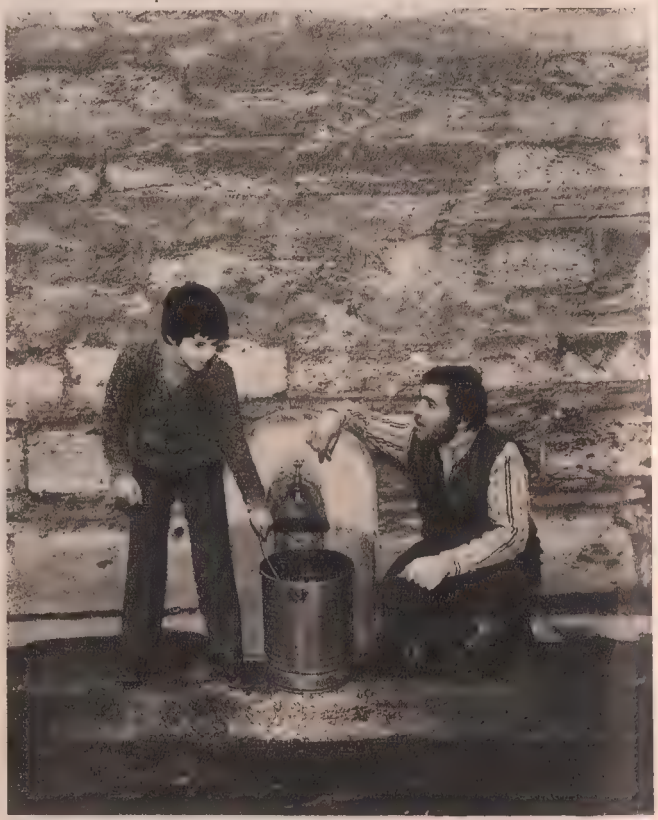
— «Otomobille geldiler,» dedi. «Hanımlar iki kişi. Genç bir hanım, bir de onun annesi. Yaşlı bir kadın hizmetçileri, bir de ahçıları var. Galiba bir çocuk var amma görmedik. Annesi onu kucağında aldı içeriye. Hasta mıdır nedir?»

— «Kız mı, oğlan mı Bedriye Teyze?» diye sordum.

Teyzem, «Kız,» dedi. «Çok merak ettim de işi gücü bırakıp pencereden seyrettim. Annesi kucağına almıştı. Sarıya yakın kahverengi, uzun saçlı bir kız.»

— «Hasta mı dersin?»

— «Bilmem ki. Ayağında sa-



*Engin ve Hamdi bey mahalledeki çeşmeden su doldururken bir taraftan da yeni gelen komşulara hoş geldine gitmeleri gerektiğini düşündüler.*

*Baba, oğul komşu eve gittiklerinde büyük bir heyecan içinde ev sahibinin aşağı inmesini beklediler.*

rı ayakkabılar vardı. Fazla göremedim ki. Şöyle altı, yedi yaşlarında kadar.»

O gece evin üç katında da ışıklar yandı. Gece yatmadan önce teyzem babamın kahvesini getirdiği zaman:

— «Enişte,» dedi. «Yeni komşuların ahçısı geldi. Mangal külü istedi. Bir de kap getirdi.»

Babam, «Verseydin,» dedi.

— «Verdim enişteciğim. Sonradan da darılırsın diye korktum.»

— «Yok, neye darılayım. Konu komşu birbirine muhtaçtır. Çöp tenekesine atılan kül de kıskanılır mı?»

— «Ben de öyle düşündüm enişte.»

Bizim yeni komşularla ilk tanışmamız işte böyle olmuştu. Aradan haftalar geçti. Eve çok şık, orta yaşlı bir adamın girip çıktığını, ahçının pazara gidip öteberi aldığını görüyorduk. Onlar hiç bir komşu ile görüşmüyorlardı. Yarı merak, yarı da hatır sayarak onlara gidenler daima kabul edilmiyor, gerekirse yaşlı hizmetçi onları karşılıyor, misafir odasında ikram ediyor, hanımlar için:

— «Meşgûller efendim, zaten kimse ile görüşmezler,» diyordu.

İşte bu yüzden onların kapısı Çitlenbik sokağında oturanlara kapanmış, kimse de artık onlara gitmeye yanaşmamıştı.

## KARANLIKTAKİ ÇOCUK

Şeker bayramıydı. Babam öğleden sonra bana:

— «Engin,» dedi. «Haydi karşıdaki komşulara git, eğer bir mahzur yoksa ziyaretlerine gitmek istediğimi söyle,» dedi.

Ben yeni elbiselerimi giymiştim. Biraz sıkılarak kapıyı çaldım. Yine o yaşlı hizmetçi açtı. Babamın sözlerini söyledim. Kadın biraz duraladıktan sonra beni bekletti. Yukarı kata çıktı. İndiği zaman:

— «Babanız istediği saatte buyursun Yavrum,» dedi.

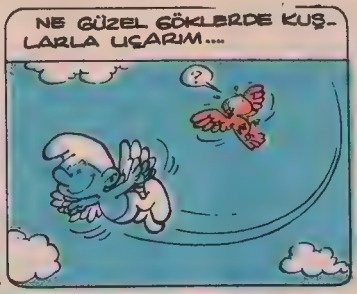
Yarım saat sonra baba oğul onlara gittik. Evin içi çok güzel döşenmişti. Bütün eşya yeniydi. Sokağa bakan misafir odasına girdik. Arası çok geçmeden şakaklarına doğru saçları kırlaşmış, iyi giyinmiş bir adam girdi içeriye. Babam ayağa kalktı, ona doğru bir iki adım attı:

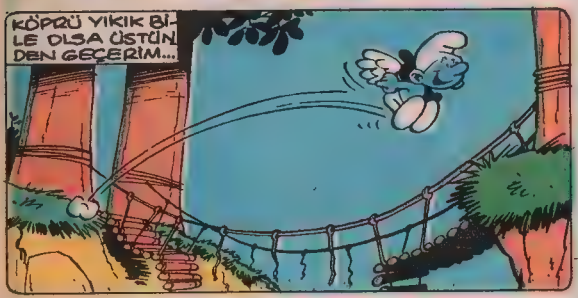
— «Bayramınız mübarek olsun Beyefendi,» dedi. Bugüne kadar ziyaretinize gelerek komşuluk vazifemizi yapmadık. Bu mübarek günü bahane ettik. Fazla taciz edecek değiliz.»

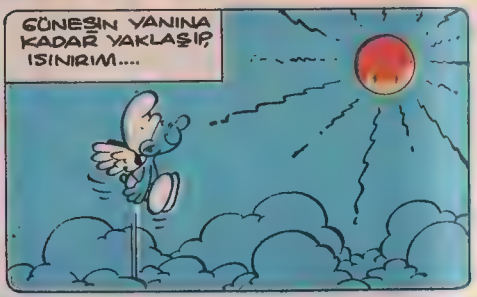
*(Devamı var)*

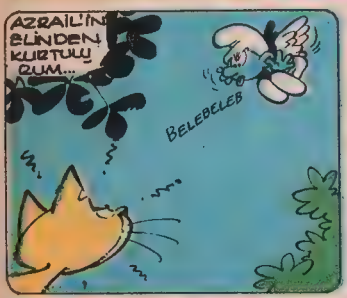
# MANTAR CÜCELERİ

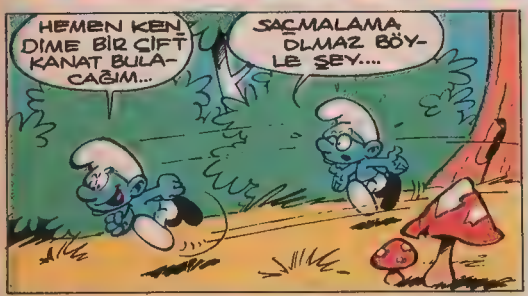
## UÇMAK







# İSTEYEN KÜÇÜK ŞTRUMP

*Ankara Koleji Mezunları Derneği tarafından düzenlenen İlkokullar Resim Yarışması sergisinin açılışında, öğrencilere ödülleri de dağıtıldı. Böyle bir yarışma sonunda kazandıkları ödül çocuklar için unutulmaz bir şeydi. Aileleriyle birlikte bu anı, hayatları boyunca unutamayacaklardı.*

# İLKOKULLAR ARASI RESİM SERGİSİ ÇOK İLGİ GÖRDÜ

Geçenlerde, ders yılının sonu nedeniyle, Ankara'da İlkokullar arasında bir resim sergisi düzenlendi. Birbirinden güzel, birbirinden renkli resimlerin sergilendiği galeri, renkli kişilikleriyle çevreye neşe saçan çocuklarla dolmuştu. Türk ilkokullarının yanısıra sergiye resimleriyle katılan Pakistan Sefareti okulu, İngiliz Sefareti okulu, ABD Sefareti okulu ve Federal Almanya Sefareti İlkokulu öğrencilerinin yaptığı resimler de çok ilgi çekti. Özellikle sergiye katılan yabancı öğrencilerin, millî giysili yakınlarının da bulunduğu serginin açılışı çok ilgi gördü. Günümüzde, çocukların yeteneklerine eskisinden daha çok ilgi gösterilmesi, küçük öğrenciler bakımından büyük şans. Ankara Koleji mezunları Derneği tarafından düzenlenen bu serginin gördüğü büyük ilgi sonunda, yöneticiler ilerki yıllarda bu tip çalışmalara daha çok önem vereceklerini belirtiyorlar.

# İÇİNİZDEN BİRİ

**Bu sayfalarımızda Sizlerle el eleyiz... Her an aranızda olan Doğan Kardeş muhabirleri, sizin de kapınızı çalıp, dergimizde yayınlanmak üzere röportajınızı yapabilir...**
**OKULDA, SOKAKTA, EVDE; DOĞAN KARDEŞ HER YERDE HER AN SİZİNLE...**

# STİNGREY

SU ALTI SAVUNMA ÖRGÜTÜNE BAĞLI STİNGREY EKİBİNE YENİ BİR GÖREV VERİLMEKTEDİR. BU DA BÜYÜK BİR DENİZ YILANININ YAKALANMASIDIR..

PEKALA BEYLER KARARLIK BASTIĞINA GÖRE GİDEBİLİRİZ...

YARIN GÖRÜŞÜRÜZ ÇOCUKLAR.

SÜPHESİZ EFENDİM. ERKENDEN GELİRİZ...

O DA NESİ?

LABRATUVARDA BİR IŞIK SÖNDÜ... BİRİSİ VARMIYDI? HAYRET BAKALIM MI?

HAYIR... ÖZEL ÇALIŞMA ODASIDIR... KİMSENİN GİRMESİNE İMKAN YOK... HEP BİRLİKTE GİDİP BAKALIM..

KİMSELER YOK..... AMA BİRİ GİRMİŞ GALİBA... HAYRET DOĞRUSU...

BU DA NESİ?

DOKUNMA SAKIN-

ÇOK ZEHİRLİ BİR GAZLA DOLU BU TÜP DİKKATLİ TUTMAK LAZIM.. SONRA TEHLİKELİ OLUR...

YARIN SUALTINDA BUNUNLA MI ÇALIŞACAĞIZ EFENDİM....

KISMEN... O DA YILANBALIĞINI BULURSAK TABİİ... BALIĞIN VARLIĞINI BULMAK ÇOK GÜÇ....

ÜZÜLMEYİN AMİRALİM FONS, İKİ MİL İLERDEN SİNYAL ALIR ÇOK İYİ ELEMANDIR KENDİSİ....

ŞİMDİLİK HOŞCAKALIN ARKADAŞLAR ŞİMDİLİK İYİ AKŞAMLAR SİZLERE..

PEKİ EFENDİM... LABRATUVARDA BİR IŞIĞIN SÖNDÜRÜLDÜĞÜNE EMİNİM... AMA BELKİ DE HAYALGÜCÜM BENİ YANILTMIŞTIR...

GELECEK HAFTA: STİNGREY HATA YAPIYOR....

# OYUN EĞLENCE BİLMECE

Sazların arasında ne olduğunu merak mı ettiniz... O halde rakamları sırayla birleştirin.

Yandaki büyüteç görüntüsündeki desen, yukardaki kelebeklerden hangisinin kanadındandır?

## Hürriyet ve Anayasa Bayramında

# ADIM ADIM ANITKABİR

*(Baştarafı 16. sayfada)*

sekliğinde bu direk Avrupa'daki tek parça bayrak direklerinin en yükseğidir. Bayrak direğini Amerika'da yerleşmiş olan Türk Fabrikatörü Nazmi Cemal özel olarak yaptırmış ve Türkiye'ye göndermiştir.

Hemen bunun ilerisinde Misak'ı Millî Kulesi göze çarpar. Kulenin duvarını Türklerin yemin geleneğini gösteren bir kabartma süslemektedir. Bu sembol bir kılıç kabzası üzerinde birleşen dört elden ibarettir. Misak-ı Millî Kulesi'nden sonra Atatürk Müzesi'ne girilir. Bu müzede Atatürk'e ait çeşitli eşya teşhir edilmektedir. Müzeden sonra İnkılâp (Devrim) Kulesi'ne varılır. İç duvarda meşale tutan iki el kabartması yapılmıştır. Bunlardan birisi zayıf ve gevşektir. Bu el Osmanlı İmparatorluğu'nun çöküşünü temsil eder. Yanındaki kuvvetli el ise yeni ve parlak bir meşaleyi gökyüzüne doğru yükseltmektedir. Bu da Türkiye Cumhuriyeti'ni ve devrimlerimizi temsil eder.

Şeref Holü'nün sağında ve solunda merdivenlerin altında iki büyük kabartma kompozisyonu vardır. Bunlardan sağdaki kabartmaların konusu Viyana Savaşı'ndan başlayarak Sakarya savaşına kadar süren bir dizi savunma savaşımızı temsil eder. Bunlar sembollerle ifade edilmiştir. Soldaki kompozisyonun konusu ise Başkumandanlık Meydan Muharebesi'dir.

Şeref Holüne çıkan merdivenlerin tam ortasında kürsü şeklinde bir mermer üzerinde Atatürk'ün «Hakimiyet Kayıtsız Şartsız Milletindir» sözleri yazılıdır. Buradan Şeref Holü'ne çıkılır. Giriş kısmında sağa 10. Yıl Nutku, sola Gençliğe Hitabesi yazılmıştır.

Karşıda Atatürk'ün lahdi bulunmaktadır.

Çankaya'ya bakan merdivenlerden aşağıya inince tam karşıda Barış Parkı'nda Cemal Gürsel ve Devrim Şehitlerinin defnedildiği bölüm vardır. Sonra meyilli bir yol bizi bu muhteşem Anıtın dışına çıkarır.

*Aslanlı yolun solunda bulunan 3'lü erkek heykeli, asker, halk ve aydınları temsil eder.*

*Atatürk'ün özel eşyalarının bulunduğu müze Anıtkabri ziyaret edenlerin uğradığı yerlerin başında gelir.*

Babam

# ÖZDEMİR ERDOĞAN ve SİHİRLİ GİTARI

*Babamla çok iyi geçiniriz. Hele gitarını alıp bana en güzel parçalarından birini çalmaya başladı mı ne kadar mutlu oluyorum bilemezsiniz. Ben de ondan özenip gitarla bir şeyler çalmaya çalışıyorum.*

*Benim çaldığım gitarımın sesine en çok kimler dayanıyor biliyor musunuz? Sevgili bebeklerim... Odama çekilip, onları etrafıma diziyorum, sonra da telleri tıngırdatmaya başlıyorum... Sevgili bebeklerim ders çalışırken bile yanımdadır.*

Ben Yonca Erdoğan, bebekliğimden beri tatlı bir gitar sesi var kulaklarımda... Beni güldüren, hislendiren melodiler dile gelir hep onun tellerinde. Bazı geceler kapanmak bilmeyen gözlerim yine o sihirli gitardan gelen ninnilerle dalar uykuya. Öyle ki... rüyalarımda bile beni büyüler, bambaşka dünyaların kapısını açar. «Bu nasıl gitar?.. Biz böyle bir gitar hiç görmedik!» demeyin sevgili kardeşler. Çünkü bu bahsettiğim gitar babamın sihirli gitarı. O gitarını eline aldı mı her şeyin rengi bir anda değişir. Küçük kardeşim Memoş bile huysuzluk edip ağlamaz. Yemeğini çabucak yer. Sonra ben de derslerimi büyük bir zevkle yaparım. Ya... annem?.. O da bu gitarın sayesinde daha bir başka lezzetli yapar yemekleri. Neşeli... hareketli olur. Sözün kısası babamın bu sihirli gitarına çok şey borçluyuz.

Babam bazen çok neşeli, cıvıl cıvıl bir adam, bazen de içine kapanık, dalgın, düşünceli olur. İşte o zamanlar hiç sigara içmeyen babam, sigara içmeye başlar. Yaşım küçük olduğu halde babamdaki bu büyük değişikliği hemen farkederim. O'nun hislendiğini, bir şeyler yaratmak üzere olduğunu anlarım. O zaman evde Memoş'a hiç gürültü ettirmez, ayaklarımın ucuna basarak yürürüm... Babamın ilham perisi sonunda sihirli değneğini dokundurur... ve babam düşündüklerini, notalardan çiçekler gibi serper evimize... Onun şarkılarını çok severim. Hele benim için çalıp söyledi mi dünyalar benim olur... İleride onun gibi müzisyen olmak için çalışıyorum.

# Birazda Gübelim

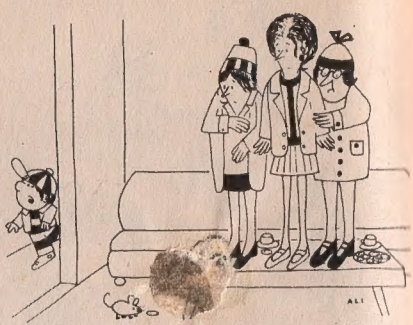
## NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

### KAZAN

Hoca bir gün
Komşusundan kazan ister
İşi bitince kazanın
Bir elinde kazan ötekinde tencere
Komşusunun evine gider
Komşusu tencereyi görünce sorar
— Bu da ne Hoca?
— Verdiğin kazan gebeymiş meğer
İşim bitinceye dek doğuruverdi der
Komşu sevinir bu işe
Ellerini ovuşturur gülerek
— Canım kurban olsun der içinden
Böyle alış verişe.
Bir süre sonra Hoca gene kazanı ister
Komşu sevinç içinde
— Buyur Hoca al der
Kazanı alan Hoca işini hemen görür
Fakat götürmez geri
Bir gün iki gün derken
Aradan haftalar aylar geçer
Nihayet komşu kazanı ister
— Epeyi zaman geçti Hoca aradan
Bittiyse işi kazanımın
Artık geri alayım
Hoca üzgün konuşur bu sefer
— Ah komşucuğum der başın sağ olsun
Sizlere ömür o güzel kazan
Dün gece öldü ansızın
Ne! der komşu Hoca'ya
Gözünü açа açа
— Hiç kazan ölür mü a Hoca?
Hoca'nın da beklediği bu soruymuş
meğer
Yapıştırır cevabı hemen
— Doğurmaya doğurur da be adam
Ölmeğe gelince niçin ölmesin kazan.

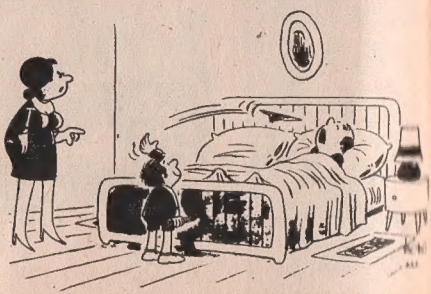
**KUTLU ADALI**

*— «Al işte bu iyi fırsat, herkese su aygırını nasıl vurduğunu anlatırsın...»*



*— «Benim küçük oyuncak sıçanımı gören var mı?»*

*— «Artık rüyalarımda bile, küçük yeşil otlar arasında parıldayan taş parçaları görmeye başladım.»*



*— «Sana baban uyurken onu rahat bırak demedim mi?»*

# bu hafta Doğan Kardeşler

**DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN:** Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

**Hasan Lolkadiroğlu**
Kayseri 27.5.1961

**★Nazende Kurşun**
Antakya 27.5.1964

**★Birol Erten**
İskenderun 27.5.1969

**Nazan Şimşek**
Ankara 28.5.1961

**İsmet Kayıhan**
İstanbul 1960

**Arzu Aydınoğlu**
İstanbul 28.5.1964

**Yağmur Özsoy**
Ankara 28.5.1968

**Hayrullah Saraç**
Elâzığ 30.5.1960

**★İsmet Yılmaz**
Eskişehir 30.5.1962

**Nesim Kürçer**
Sivas 1962

**Murat Şen**
Lüleburgaz 30.5.1972

**Sevda Aytaç**
İstanbul 1974

**Melike Sarıöz**
İzmir 31.5.1963

**Celâlettin Varol**
Afyon 31.5.1964

**Oya Seçmen**
Ankara 1964

**★M. Hoşköseoğlu**
Balıkesir 2.6.1966

**★Alper Çökmez**
Bolu 2.6.1967

**Mustafa Güneş**
Reyhanlı 1960

## OYUN - EĞLENCE - BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- **Rakamları doğru birleştirdiyseniz, karşınıza bir kuş çıkmıştır.**
- **Büyüteçte görünen kanat kenarı bir No. lu kelebeğe aittir.**


Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

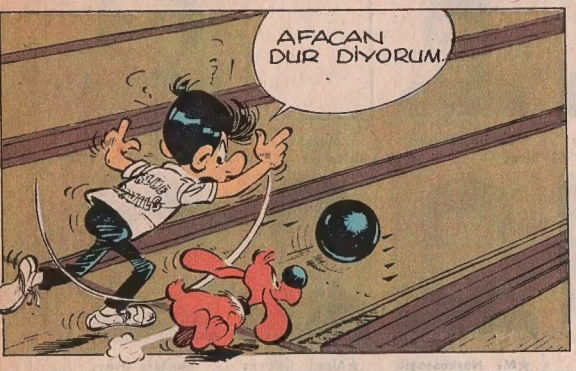
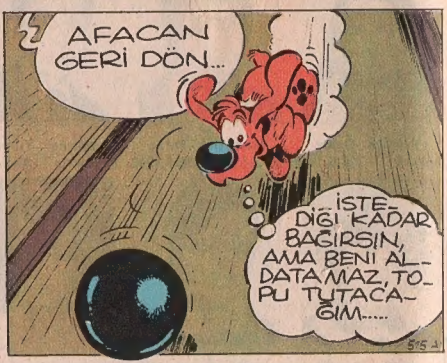
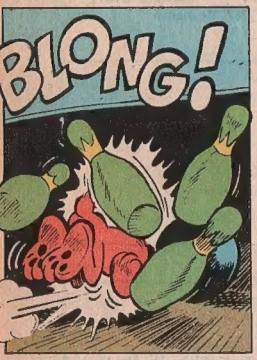
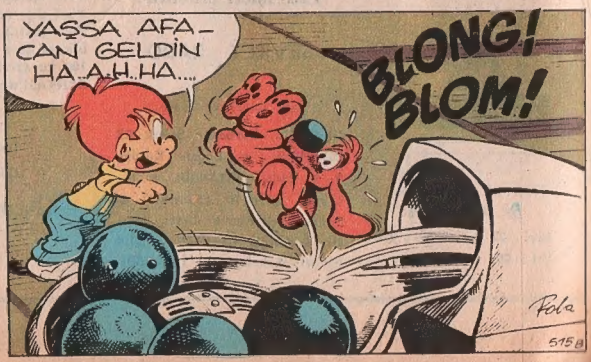
Pazartesi günleri çıkar.
27 MAYIS 1974
Sayı : 22 Sıra No : 958
Yıl : 29 Cilt : 1

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22
İSTANBUL ★ Doğan Kardeş
P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★
Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI
Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★
Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

# Cancan ile Afacan